

MAECI-Mibac: Premio Vivo d'Arte

DATA CHIUSURA
31 Mar 2019

AGEVOLAZIONE
Nazionale

SOGGETTO GESTORE
Ministero Affari Esteri - Ministero Beni culturali

DESCRIZIONE

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), in collaborazione con la Fondazione Romaeuropa, e con la partecipazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) bandiscono la prima edizione del Premio Vivo d'Arte – Arti performative.

Il concorso-premio è rivolto a **giovani artisti al di sotto dei 36 anni di età** nelle discipline del teatro, della musica e della danza contemporanea, riservato ad artisti di nazionalità italiana residenti stabilmente all'estero da almeno due anni.

L'iniziativa intende valorizzare in chiave contemporanea, coniugandoli, due tratti distintivi dell'Italia nel mondo: la sua creatività e la capacità delle sue eccellenze artistiche di esprimersi anche al di fuori dei confini nazionali.

A tal fine vuole promuovere collaborazioni e **contaminazioni tra gli artisti italiani all'estero e il tessuto culturale dei paesi ospitanti**, che si concretizzino in un'opera in grado di integrare quanto più possibile le varie discipline della musica, del teatro e della danza.

Gli **artisti** che candideranno il proprio progetto per Vivo d'Arte dovranno:

- a) essere di nazionalità italiana;
- b) essere iscritti all'AIRE da almeno due anni alla data di scadenza del bando;
- c) non avere compiuto i 36 anni di età alla data di scadenza del bando;
- d) essere comprovati artisti operanti nei settori specifici del teatro, della danza o della musica contemporanea nell'accezione più estesa del termine;
- e) presentare opere originali di creazione contemporanea sviluppate nelle discipline di teatro, danza e musica, che sviluppino il tema della contaminazione – incontro con la cultura del paese di residenza e prevedano l'eventuale coinvolgimento di artisti locali;
- f) presentare un budget – costi di creazione e produzione del progetto di spettacolo fino ad un massimo di Euro 10.000 lordi;
- g) prevedere il coinvolgimento di un numero massimo di otto persone nel progetto, incluso eventuale personale tecnico secondo i massimali economici previsti nell'allegato B. Non saranno coperti trasporti scenici, ma solamente eventuali bagagli extra;
- h) concedere totale liberatoria a Romaeuropa e al MAECI per le attività di promozione, comunicazione e archivio del materiale inviato e di eventuali materiali, elaborati da sé o da terzi, connessi al progetto candidato e presentato nell'ambito della presente iniziativa e autorizzare a effettuare gratuitamente registrazioni audiovisive integrali della loro immagine e degli esecutori coinvolti, delle loro musiche, della loro voce ed in generale delle loro prestazioni artistiche, rese in occasione del suddetto spettacolo, ivi comprese prove e backstage dello stesso, nonché delle interviste rilasciate a Roma, da mandare in onda sui canali RAI. Resta inteso che detti materiali non verranno utilizzati dagli enti organizzatori del concorso per altre finalità salvo quelle descritte nel bando.

BENEFICIARI E FINALITÀ

BENEFICIARI
Privato

DIMENSIONE BENEFICIARI
Non Applicabile

SETTORE
Cultura, Sociale - No Profit - Altro

FINALITÀ
Promozione

UBICAZIONE INVESTIMENTO
Nazione:
Italy

INCENTIVI E SPESE

TIPOLOGIA AGEVOLAZIONE

Premi e Borse

Il progetto vincitore del Premio sarà rappresentato in prima nazionale, nell'ambito della prossima edizione del **Romaeuropa Festival**, che si terrà a Roma dal 18 settembre al 24 novembre 2019.

A tal fine, il **Premio** prevede:

- Copertura delle spese relative alla creazione e produzione dello spettacolo vincitore, dietro presentazione di un budget-costi, fino a un massimo di 10.000 euro lordi,
- Cachet, spese di viaggi, ospitalità, trasporti, per diem e diritto d'autore e musicale alla SIAE secondo i massimali indicati nell'Allegato B del bando (vedi Link).

Sarà messa a disposizione del vincitore la sala Teatro Due della Pelanda, in stato di funzionamento e prevista di idoneo personale di sala e con dovute coperture assicurative, la fornitura dell'equipaggiamento scenotecnico, illuminotecnico, fonico e vario unitamente al personale tecnico come da Allegato C (vedi Link).

TEMPISTICA INVESTIMENTO

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata via email, con i relativi allegati, al seguente indirizzo: concorsi@romaeuropa.net (mailto:concorsi@romaeuropa.net) entro le ore 23.59 (ora italiana) del giorno **31 marzo 2019**.

NOTE ADEMPIMENTI

Per maggiori informazioni consultare i Link.

NOTE E LINKS

Per consultare i documenti e' necessario accedere a
www.euradia.it